

For meget og for meget ?

8 historier med kant
om etik og livsfilosofi

af
Henrik Krog Nielsen

Forlaget X

Indledning

Målgruppe

Bogen henvender sig især til folkeskolens ældste klasser, efterskoler og ungdomsskoler. Den vil også kunne inddrages i gymnasiet/HF og anvendes på voksenuddannelser.

Formål / læringsmål

Formålet er at lægge op til personlig refleksion og samtaler om etik og livsfilosofi. Bogen vil kunne anvendes i fagene *kristendomskundskab*, *dansk* og *samfundsfag*, samt i *filosofi*.

Bemærk

I arbejdet med historie 6 og 7, hvor selvmord og voldtægt er case for emnerne, opfordres læreren til at overveje at gennemføre nogle sideløbende samtaler og evt. inddrage anden undervisning. Der kan være elever, der er sårbare her.

Bogens metode

Hver historie følger samme metode: Emnet beskrives. To handlemuligheder beskrives. Opgaver.

Problemstillingerne er i de fleste historier sat på spidsen, og handlemulighederne bevæger sig derefter ud i to yderligheder.

Dette er gjort af tre grunde:

- For at fremhæve det principielle og grundlæggende ved problemstillingerne.
- For at give eleverne to uforenelige opfattelser af en bestemt problemstilling at reflektere og diskutere ud fra.
- For at skabe et rum for eleverne imellem de to yderligheder: til selv at definere andre problemstillinger at reflektere over og diskutere ud fra.

Andre emner

For andre emner om etik og livsfilosofi se mine to foregående bøger på samme forlag *For og imod – 21 dilemma-historier* og *A og døden: selvmord, abort, aktiv dødshjælp, dødsstraf samt døden og derefter*.

Indhold

1. En ønskedrøm – boksning.....	7
Ikke professionel	10
Professionel	11
Opgaver	14
2. Frygt.....	16
Minimere sin frygt	19
Overvinde frygten	22
Opgaver	25
3. Kærlighed, forelskelse og sex	27
Opsøge kærligheden og ...	30
Vente på kærligheden og ...	33
Opgaver	36
4. Jalousi, hade og elske	38
Vælge at elske	41
Vælge at hade	43
Opgaver	46
5. Biseksuel og trans	47
Stå ved ... sin seksualitet	51
Tilsidesætte ... sin seksualitet	53
Opgaver	55
6. Tabu – selvmord	57
Tabu ...	58
Ikke tabu ...	61
Opgaver	64
7. Hævn og tilgivelse – voldtægt	65
Hævn	68
Tilgivelse	71
Opgaver	75
8. Religiøs – kloster	77
Gå i kloster	81
Gå ikke i kloster	83
Opgaver	85

1. En ønskedrøm – boksning

Kasper er et ungt kæmpetalent i boksning. Han er 17 år og har bokset i klub i fire år. Allerede fra de første træningstimer fik han at vide, at han kunne blive god – rigtig god!

.....

Selvom Kasper er sikker på, at han kan blive en af de bedste, har han alligevel et stort problem! Inderst inde frygter han en dag at løbe ind i "knockoutet, der ændrer alt!". Han spørger sig selv: Vil jeg på et tidspunkt opleve at ligge fladt på ryggen i bokseringen i mange sekunder og komme vaklende på benene igen uden at vide, hvad der er op og ned i lang tid?

.....

Kasper beslutter at tænke nærmere over sine to valgmuligheder (... Blive professionel eller måske helt droppe boksningen)

2. Frygt

Mike er 19 år. Han har den oplevelse, at han altid har været bange. Han har naturligvis ikke været bange hver dag i alle døgnets fireogtyve timer, men frygten har været til stede, i et eller andet omfang, hele tiden. Han har altid skullet tage hensyn til sin frygt.

.....

En dag synes han, det er blevet for meget med al den frygt. Han beslutter: Nu kan det være nok! Jeg må gøre noget!

.....

Efter nogle overvejelser kommer han frem til to metoder at vælge imellem. Enten: *Minimere sin frygt ved at undgå farlige situationer, altså leve forsigtigt.* Eller: *Overvinde frygten ved at udfordre den.*

Mike beslutter sig for at tænke nærmere over disse to metoder.

3. Kærlighed, forelskelse og sex

Nanna sidder og tænker over sin situation. Hun er 21 år og lige blevet single igen, og livet føles lidt tomt.

.....

Hun beslutter, at hun vil gøre noget for at finde den helt rigtige.

Efter nogle dage kommer hun frem til to meget forskellige metoder at vælge mellem. Enten: *Være opsøgende. Prøve sig frem og måske være sammen med mange, indtil hun finder den helt rigtige.* Eller: *Vente i afholdenhed, altså ikke at være opsøgende overhovedet og sige nej til alle, som umiddelbart ikke synes at være den helt rigtige, og så regne med, at den helt rigtige dukker op af sig selv.*

Nanna beslutter sig for at tænke nærmere over disse to metoder.

4. Jalousi, hade og elske

Jakob sidder og tænker over sin jalousi, for han er virkelig jaloux.

Det hele startede den dag, da hans kæreste sagde, at hun gik fra ham – og nu var kæreste med hans bedste ven!

.....

Efter at have tænkt over det hele så uendeligt mange gange siden kæresten gik fra ham, synes han nu, at ekskæresten og vennen havde gjort noget *forkert*. De havde gjort ham ondt: løjet og bedraget!

.....

For et stykke tid siden spurgte en ven ham: "Elsker du dem ikke også?" ...

.....

Efter at have tænkt over vennens ord nogle dage indser han, at han er uafklaret i sit forhold til ekskæresten og vennen.

Han kommer frem til, at han i den kommende tid vil tænke over to måder at tænke på. Den ene: *For-søge at elske de to igen*. Den anden: *Holde fast i at hade dem begge*. Hvis han synes om dem, vil han også afprøve dem i et stykke tid.

Han kan godt se, at begge tænkemåder er lidt yderliggående, og at de ikke rigtigt kan forenes. Men det passer ham faktisk godt, for alt det "midt mellem" er så svært at holde styr på for ham.

5. Biseksuel og trans

Glen er en biseksuel ung mand på 24 år, som kan lide at klæde sig i dametøj. Han er hverken "rigtig" homoseksuel eller "fuldtids" transvestit, han ønsker heller ikke at være kvinde. Han er en blanding af flere ting. Han kalder sig selv for "grænseløs".

.....

Det har altid været problematisk ...

.....

En dag stod det ham klart, at han både var nødt til at tage rigtig stilling til sin seksualitet og til at beslutte, hvordan han helst ville leve.

Efter nogle dage med mange overvejelser kom han frem til, at der var to muligheder for ham, to måder at leve sit liv på. Enten: *Stå ved alle mine seksuelle drifter og dermed kunne udleve min seksualitet.* Eller: *Tilsidesætte nogle bestemte seksuelle drifter og dermed undertrykke en stor del af min seksualitet.*

Glen besluttede at tænke nærmere over de to leve-måder.

6. Tabu – selvmord

Tabuet i denne historie vedrører noget meget alvorligt, selvmord. Det er valgt for at tydeliggøre afsnitets emne: Tabuer.

Kate mistede sin far, da hun var 16 år. Han begik selvmord. I dag er hun 21.

Tabu – ikke tale om selvmordet

Denne historie har to afsluttende handlinger. Det er den samme person, Kate, men fordi hendes mor reagerer forskelligt, bliver Kates holdninger og adfærd også forskellige.

Umiddelbart efter begravelsen sagde Kates mor til Kate og hendes to søskende: "Vi skal videre, og det kommer vi bedst ved at tale så lidt om ham og selvmordet som overhovedet muligt! Det gælder om at tænke på noget andet. På den måde vil sorgen være nemmere at bære. Man skal ikke gå og ruske op i sorgen!"

Ikke tabu – tale om selvmordet

Anden afsluttende handling på historien.

Umiddelbart efter begravelsen sagde Kates mor til Kate og hendes to søskende: "Vi kommer bedst videre ved at tale åbent om det. Det må ikke blive et tabu! Tabuer forpester sindet!"

7. Hævn og tilgivelse

– voldtægt

Forbrydelsen i denne historie vedrører noget meget alvorligt, voldtægt. Den er valgt for at tydeliggøre afsnittets emne: Hævn over for tilgivelse.

..... En dag skete der noget tragisk for Adam. Hans datter blev voldtaget i deres hjem!

Hævn

Denne historie har to afsluttende handlinger. Det er den samme person, Adam, men han reagerer forskelligt.

..... Lige efter at dommen er blevet afsagt, siger Adam til sin datter, kone og søn: "Nu må vi lægge det hele bag os. Vi skal finde fred og ro i os selv og se fremad." Det bliver de alle enige om at gøre.

..... Men Adam ved, at han ikke selv kan lægge det hele bag sig. Han kan mærke sit iltre temperament ulme, og han har allerede en plan i tankerne. Han vil tage hævn!

Tilgivelse

Anden afsluttende handling på historien.

..... Lige efter at dommen er blevet afsagt, siger Adam til sin datter, kone og søn: "Nu må vi lægge det hele bag os. Vi skal finde fred og ro i os selv og se fremad." Det bliver de alle enige om at gøre.

..... Men Adam ved, at han ikke selv kan lægge det hele bag sig, med mindre han formår at tilgive voldtægtsmanden!

8. Religiøsitet – kloster

Tro har altid spillet en stor rolle i Annes liv. Lige siden hun første gang hørte om gud, har hun troet på, at Gud findes. Hendes tro er urokkelig, den er en grundlæggende overbevisning dybt i hende. For hende kan det simpelthen ikke være anderledes, at der findes "én", som har skabt alting, og som hersker over alt eksisterende.

Anne er 22 år i dag.

.....

En dag så hun tilfældigt nogle nonner på gaden. Det gjorde et stort indtryk på hende. Hun fik et sug i maven ved synet af dem.

Derefter kunne hun ikke modstå et indre pres ret længe. Hun måtte simpelthen bare hen på et kloster og tale med en nonne. En dag, uden at nogen vidste om det, gik hun så derhen.

.....

Anne er nu i en situation, hvor hun simpelthen er nødt til at tænke meget dybt over sin tro og over, om hun skal gå i kloster!

Hun beslutter sig for at tænke de to muligheder, *gå i kloster* eller *ikke gå i kloster*, igennem.